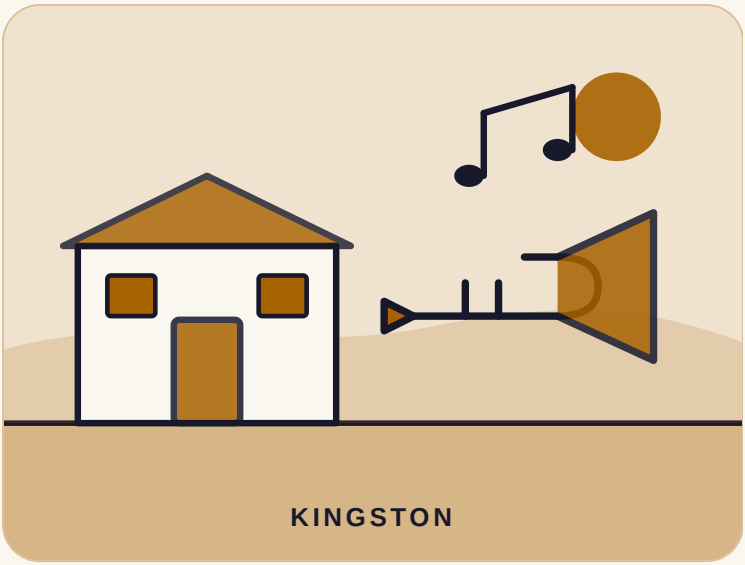

JAMAÏQUE

L'école derrière le son de la Jamaïque

Un foyer de Kingston pour garçons rejetés a enseigné la musique. Quatre de ses élèves ont fondé les Skatalites.

OÙ	Kingston
QUI	Les Sœurs de la Miséricorde et les garçons de l'école Alpha Boys' School à Kingston
QUAND	1880 à 2014

4 min de lecture

PREMIER CHAPITRE

L'histoire

En 1880, sœur Jessie Ripoll et les Sœurs de la Miséricorde ont ouvert un foyer à Kingston, en Jamaïque. Il était pour des filles pauvres et orphelines. Il a vite accueilli aussi des garçons, des garçons qui vivaient comme des exclus dans la ville. Il est devenu connu comme une « école pour garçons turbulents ».

Les religieuses enseignaient des métiers comme la couture, la fabrication de tuiles et l'agriculture, pour que les garçons puissent gagner leur vie. La musique a été ajoutée peu après. En 1892, une fanfare scolaire a vu le jour. Au début, c'était un groupe de tambours et de fifres. Plus tard, l'évêque de la Jamaïque lui a donné des cuivres.

> **Alpha a sauvé des jeunes de la Jamaïque de débuts de vie difficiles en leur donnant le cadeau de la musique.**
>
> LA REVUE LONDONIENNE BLACK HISTORY, DANS UNE CRITIQUE DE LIVRE CITÉE PAR WIKIPEDIA

De la fanfare au ska

Au fil des ans, la fanfare est entrée dans la vie musicale de la Jamaïque. Elle a joué pour des rois, des princes et d'autres invités de marque, selon le Jamaica Gleaner. Beaucoup de garçons ont fait carrière dans la musique.

Quatre anciens élèves ont fondé les Skatalites : Don Drummond, Tommy McCook, Lester Sterling et Johnny Moore. Le groupe est généralement crédité de l'invention du ska. Le ska a ensuite mené au reggae. Parmi les autres élèves d'Alpha figurent le batteur Leroy « Horsemouth » Wallace et les chanteurs Yellowman et Leroy Smart.

1880

année d'ouverture du foyer à Kingston

1892

année de naissance de la fanfare de l'école

4

fondateurs des Skatalites qui ont étudié à Alpha

La religieuse au sound system

Sœur Mary Ignatius Davies a dirigé le département de musique pendant 64 ans, selon une critique de livre citée par Wikipedia. Elle passait du jazz, du R&B et du ska sur son propre sound system. Ses garçons l'adoraient et sont restés ses amis toute leur vie. La critique l'appelle la « marraine du ska et du reggae ».

En septembre 2014, l'école a mis fin à son système d'internat. Elle est devenue l'Alpha Institute, une école de jour. Elle forme des jeunes à risque des quartiers défavorisés à des métiers comme la menuiserie et la coiffure. On y enseigne toujours la musique, du classique et du jazz au ska, au rocksteady et au reggae. Un cours de deux ans prépare les élèves à travailler avec un groupe. Les plus doués ont une année de plus.

Le fil des événements

- **1880** Les Sœurs de la Miséricorde ouvrent le foyer à Kingston.
- **1892** La fanfare de l'école naît comme groupe de tambours et de fifres.
- **Ska** Quatre anciens élèves fondent les Skatalites.
- **2014** L'école met fin à l'internat et devient l'Alpha Institute.

DEUXIÈME CHAPITRE

Ce qui la rend spéciale

Alpha ne cherchait pas à faire des stars. Il voulait donner à des garçons rejetés des soins, de la discipline et un métier.

La musique a donné à des garçons aux choix limités un moyen d'être vus et entendus.

NOTRE POINT DE VUE

Un foyer pour garçons rejetés est devenu l'un des berceaux de la musique jamaïcaine.

TROISIÈME CHAPITRE

Ce que nous pouvons apprendre

1 Enseignez un métier, pas seulement un repas

Les religieuses enseignaient des métiers et la musique pour que les garçons gagnent leur vie.

À essayer : Quand vous aidez quelqu'un, ajoutez une compétence durable.

2 Mêlez discipline et joie

L'école était connue pour sa discipline et son enseignement musical.

À essayer : Associez une routine quotidienne à quelque chose que les gens aiment faire.

3 Un enseignant peut marquer des générations

Sœur Mary Ignatius a dirigé le département de musique pendant 64 ans, selon une critique.

À essayer : Remerciez un enseignant qui vous a accompagné pendant des années.

4 Changez la forme, gardez le cœur

L'école a mis fin à l'internat en 2014 et a continué d'enseigner la musique.

À essayer : Quand les circonstances changent, changez la méthode, pas le but.

UNE IDÉE À RETENIR

Une vie sauvée peut lancer une chanson que le monde entier danse.

Sources (en anglais)

Jamaica Gleaner
Music Diaries: Alpha continues rich musical heritage (2017)

Uncommon Caribbean
Alpha Boys' School, Nurturing Jamaican Music for More Than 100 Years

Wikipedia
Alpha Boys School

Note de vérification : Les trois sources s'accordent sur l'essentiel et diffèrent sur quelques détails. Les débuts : le Jamaica Gleaner dit que sœur Jessie Ripoll a d'abord vu la nécessité de loger et de soigner des filles orphelines et défavorisées, et que l'idée a ensuite été étendue aux garçons qui vivaient comme des exclus à Kingston, à partir de 1880 ; Wikipedia et Uncommon Caribbean disent que l'école a été fondée en 1880 comme une « école pour garçons turbulents » ; le récit donne les deux. Les métiers (couture, fabrication de tuiles, agriculture) et le début de la fanfare en 1892 comme corps de tambours et de fifres, devenue ensuite une fanfare de cuivres après le don d'instruments de l'évêque catholique de la Jamaïque, viennent de Wikipedia ; le Gleaner date aussi la fanfare de 1892. Que la fanfare a joué pour des rois, des princes et d'autres invités de marque vient du Gleaner. Les quatre membres fondateurs des Skatalites (Don Drummond, Tommy McCook, Lester Sterling et Johnny Moore) ont tous fréquenté Alpha selon Uncommon Caribbean ; le Gleaner cite Drummond, McCook, Moore (sous le nom de « Johnny 'Dizzy' Moore ») et Sterling parmi ses anciens élèves.
« Généralement crédité de l'invention du ska » vient d'Uncommon Caribbean ; Wikipedia dit que l'école « a été créditée d'avoir influencé le développement du ska et du reggae ». Le récit ne donne pas d'année pour les Skatalites. Leroy « Horsemouth » Wallace, Yellowman et Leroy Smart sont cités comme anciens élèves par Uncommon Caribbean, le Gleaner et Wikipedia. La citation et la description de sœur Mary Ignatius Davies (64 ans à la tête de la musique, son propre sound system, jazz, R&B et ska, amitiés de toute une vie, et le titre de « marraine du ska et du reggae ») viennent d'une critique de livre de la revue londonienne Black History citée par Wikipedia, donc de seconde main, et nous n'avons pas pu ouvrir la critique ; la nécrologie de sœur Ignatius dans le Guardian n'a pas pu être lue. La fin de l'internat le 5 septembre 2014 et la transformation en Alpha Institute, une école de jour pour des jeunes à risque des quartiers défavorisés enseignant des métiers comme la menuiserie et la coiffure, viennent du Gleaner (2017), et les styles de musique enseignés ainsi que le cours de deux ans (avec une année de plus pour les plus doués) viennent du même article. Nous n'avons pas vérifié les évolutions après 2017. Wikipedia et d'autres emploient les noms « Alpha Boys' School » et « Alpha Cottage School » ; le récit emploie Alpha Boys' School. Le repère montre l'emplacement de l'école à Kingston. Les passages marqués « Notre point de vue » sont des interprétations. Tout le reste provient des sources ci-dessus.