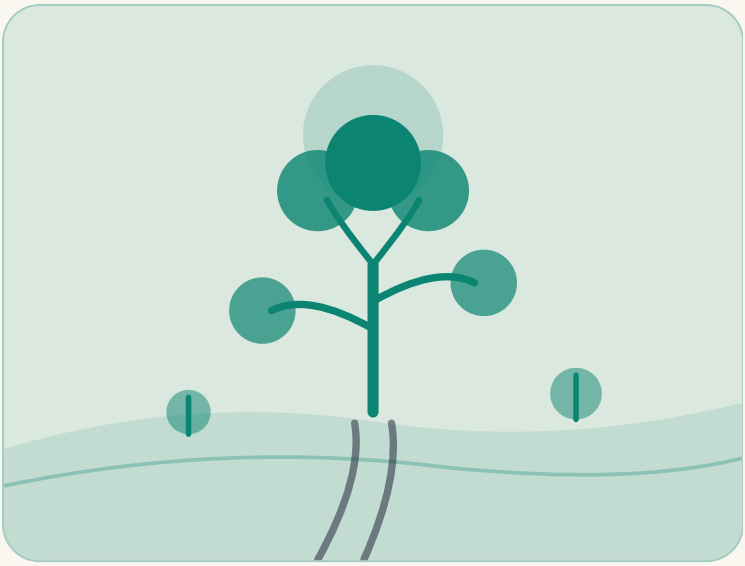

BRÉSIL

Le couple qui a planté deux millions d'arbres

Bouleversé par la guerre, un photographe rentre sur sa terre natale asséchée. Avec sa femme, il fait renaître toute une forêt tropicale à partir de rien.

OÙ	Aimorés
QUI	Sebastião et Lélia Salgado, qui ont guéri une vallée aride en y plantant une forêt
QUAND	1998 à aujourd'hui

4 min de lecture

PREMIER CHAPITRE

L'histoire

Au début des années 1990, Sebastião Salgado est l'un des photographes les plus célèbres du monde. Il parcourt la planète avec son appareil photo. Il photographie des mineurs dans la boue et des familles traversant des déserts arides.

En 1994, il se rend au Rwanda pour témoigner du génocide. Ce qu'il y découvre lui brise le cœur. Il voit des cadavres chaque jour. Cette cruauté humaine indicible anéantit son esprit.

À son retour à Paris, il tombe gravement malade. Son corps développe d'étranges infections. Un médecin lui annonce que son système immunitaire s'effondre. Le médecin lui dit qu'il ne meurt pas d'une maladie, mais d'un profond chagrin.

Salgado pose alors son appareil photo. Il décide de quitter l'Europe pour retourner sur la terre où il a grandi.

La vallée mourante

En 1998, Salgado et son épouse Lélia arrivent dans la ferme familiale. Le domaine s'appelle Fazenda Bulcão. Il se situe dans la vallée du Rio Doce, dans le Minas Gerais, au Brésil.

Enfant, Salgado a grandi dans un véritable paradis. La vallée était alors recouverte par la luxuriante forêt atlantique. De gigantesques arbres tropicaux montaient vers le ciel bleu. Des sources d'eau claire jaillissaient du sol. Des singes et des oiseaux colorés peuplaient les arbres.

Désormais, la terre est morte.

Pendant cinquante ans, les vieux arbres ont été coupés pour le bois. Le bétail a brouté l'herbe jusqu'aux racines. Le soleil tropical a cuit la terre pour en faire une argile dure. Les fortes pluies ont emporté la terre fertile dans le fleuve.

Il reste moins d'un demi pour cent des arbres d'origine. La vallée est devenue silencieuse. Les oiseaux ont disparu. Les sources naturelles sont taries. La poussière balaye les collines jaunes et nues.

Salgado contemple ce paysage en ruine avec désespoir. Mais son épouse Lélia a une idée audacieuse.

« Replantons la forêt », lui dit-elle.

Salgado la regarde avec stupeur. Replanter des centaines d'hectares de forêt tropicale semble tout à fait impossible. Dans la région, les gens les traitent de fous. Mais Lélia ne renonce pas.

Planter les premières graines

En avril 1998, le couple fonde une association appelée Instituto Terra.

Ils savent qu'ils ne peuvent pas simplement acheter n'importe quels arbres dans un magasin. Une véritable forêt atlantique nécessite des centaines d'espèces indigènes. Ces plantes doivent grandir ensemble dans un ordre précis.

Ils engagent une équipe d'ouvriers locaux et un botaniste. Ensemble, ils marchent dans les lambeaux de forêt qui survivent dans la région. Ils récoltent des graines indigènes sur des arbres sauvages.

Ils construisent une grande pépinière sur la propriété. Ils apprennent à soigner les graines minuscules pour en faire de jeunes pousses vigoureuses.

En 1999, ils mettent en terre les premiers plants dans le sol dur et sec.

La première année est terrible. Près de trois jeunes arbres sur cinq meurent. Le soleil tape trop fort et la terre est trop pauvre. Des fourmis coupe-feuille envahissent les parcelles et dévorent les jeunes feuilles.

Beaucoup auraient abandonné. Mais Salgado et Lélia refusent de baisser les bras.

Ils adaptent leurs méthodes. Ils apportent de la matière organique pour nourrir la terre. Ils plantent d'abord des arbres pionniers résistants pour faire de l'ombre. Puis, sous cet abri frais, ils installent des arbres de canopée à pousse lente.

Les arbres commencent à survivre.

> **« La terre était aussi malade que moi. Mais quand les arbres ont commencé à pousser, je suis né de nouveau. »**
>
> SEBASTIÃO SALGADO, DEVANT DES JOURNALISTES

Année après année, les plantations continuent.

Les écoliers du village viennent mettre les mains dans la terre. Les voisins se joignent à l'effort. La pépinière s'agrandit jusqu'à produire des centaines de milliers de jeunes plants chaque année.

Lentement, un miracle s'accomplit dans la vallée.

Les racines en pleine croissance brisent l'argile compacte. Lorsque la pluie tombe, l'eau ne s'enfuit plus en torrents de boue. Le sol forestier se comporte désormais comme une immense éponge. La terre absorbe l'eau de pluie et la filtre en profondeur.

Des sources naturelles taries depuis des décennies se remettent à bouillonner d'une eau limpide. De petits ruisseaux recommencent à serpenter à travers la vallée.

Puis la faune fait son retour.

D'abord arrivent les insectes et les papillons. Viennent ensuite les lézards et les grenouilles. Des oiseaux qui avaient déserté la région depuis des générations reviennent chanter dans la canopée verdoyante.

Plus de cent soixante-dix espèces d'oiseaux s'installent dans la nouvelle forêt. Trente-trois espèces de mammifères reviennent, dont des pumas, des ocelots et de rares petits singes.

1998	2M+	300
l'année de leurs débuts	d'arbres indigènes plantés	espèces d'arbres restaurées

Une forêt pour l'avenir

Aujourd'hui, Fazenda Bulcão est métamorphosée.

Cette ancienne exploitation d'élevage aride est devenue une réserve naturelle permanente. Elle est reconnue dans le monde entier comme une composante officielle de la réserve de biosphère de la forêt atlantique.

Plus de deux millions d'arbres indigènes se dressent fièrement sur la réserve. Dans toute la vallée fluviale, Instituto Terra a permis de restaurer des milliers de sources d'eau sur les terres voisines.

Cette forêt a également guéri Sebastião Salgado. Travailler la terre lui a redonné ses forces. Il a repris son appareil photo. Il a ensuite consacré huit ans à photographier les sanctuaires les plus sauvages de la planète pour son chef-d'œuvre, *Genesis*.

Salgado s'est éteint en mai 2025 à l'âge de 81 ans. La forêt vivante qu'il a plantée avec Lélia continue de grandir sous le soleil du Brésil.

Leur aventure démontre que les mains humaines ne font pas que détruire la nature. Avec de la patience et du dévouement, elles peuvent redonner vie à tout un écosystème.

Le fil des événements

- **1994** Salgado quitte le Rwanda, le cœur déchiré par la guerre.
- **1998** Avec Lélia, il crée Instituto Terra pour faire revivre la terre familiale.
- **1999** L'équipe met en terre les premiers jeunes plants dans le sol aride.
- **2009** La réserve intègre la réserve de biosphère de la forêt atlantique de l'UNESCO.
- **2025** Salgado meurt à l'âge de 81 ans, léguant une forêt florissante.

DEUXIÈME CHAPITRE

Ce qui la rend spéciale

Beaucoup pensent qu'une forêt tropicale anéantie ne renaîtra jamais. Ce projet a prouvé que la nature peut guérir si les humains lui laissent une chance. Il a fallu plus de vingt ans de travail quotidien, mais les sources taries ont refleuri et la faune sauvage est revenue.

NOTRE POINT DE VUE

Prendre soin de la terre a également guéri ceux qui l'ont travaillée. Salgado avait perdu foi en l'humanité pendant la guerre, mais la forêt lui a rendu son espérance.

TROISIEME CHAPITRE

Ce que nous pouvons apprendre

1 Commencer par le sol

Ils n'ont pas fait que planter des arbres. Ils ont d'abord régénéré la terre et protégé l'eau.

À essayer : Pour un grand projet cette semaine, préparez le terrain de base avant d'ajouter de nouveaux éléments.

2 Faire confiance aux petits pas réguliers

Une forêt de deux millions d'arbres s'est bâtie pousse par pousse.

À essayer : Choisissez une bonne habitude et consacrez-y une petite minute chaque jour cette semaine.

3 Transformer le chagrin en action

Au lieu de sombrer dans le désespoir, Salgado a engagé toute son énergie dans le vivant.

À essayer : Quand une mauvaise nouvelle pèse sur votre moral, plantez un végétal ou nettoyez un espace partagé.

4 Entraîner la communauté

Ils ont formé les agriculteurs des environs et partagé des graines avec des milliers de voisins.

À essayer : Partagez un outil pratique ou une information utile avec un collègue ou un voisin cette semaine.

UNE IDÉE À RETENIR

Quand une terre se meurt, ne la pleurez pas. Plantez un arbre.

Sources (en anglais)

UNESCO
Sebastião Salgado, a photographer who regained his vision through his love of nature

Al Jazeera
A lens on poverty and the environment: Sebastiao Salgado is dead at age 81

Instituto Terra
Official Website of Instituto Terra

Note de vérification : Le nombre d'arbres plantés sur la réserve d'origine est estimé à plus de deux millions, tandis que les plantations régionales cumulées dans la vallée dépassent les trois millions. Les passages marqués « Notre point de vue » sont des interprétations. Tout le reste provient des sources ci-dessus.