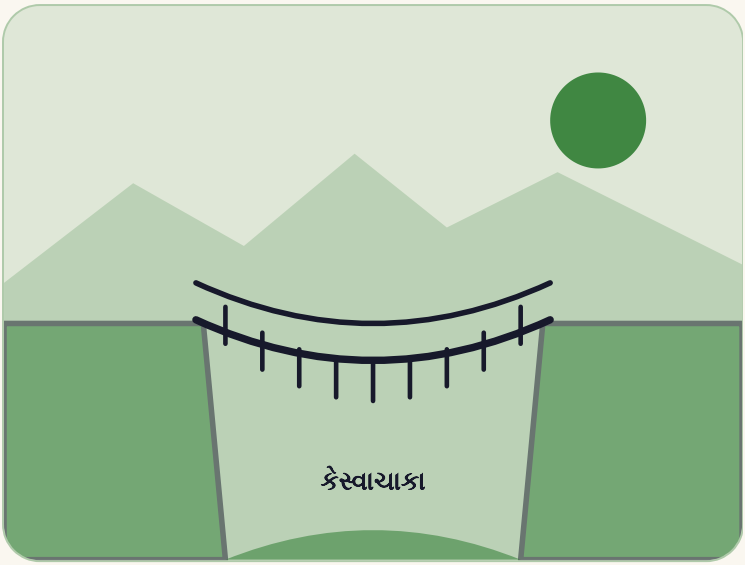

પેરુ

ઘાસથી બનેલો પુલ

દર જૂને, એન્ડિઝના ચાર સમુદાયો એક ખીણ પર ઘાસનો નવો પુલ વણે છે, જેમ લોકો સદીઓથી કરતા આવ્યા છે.

ક્યાં કેસ્વાચાકા, કનાસ પ્રાંત, કુસ્કો

કોણ ક્વેચુઆ ભાષી ચાર સમુદાયો, જે દર વર્ષે કેસ્વાચાકાનો દોરડાનો પુલ ફરી બનાવે છે

ક્યારે ઇન્કા કાળથી આજ સુધી

4 મિનિટનું વાંચન

પ્રકરણ પહેલું

વાર્તા

પેરુના એન્ડિઝ પર્વતોમાં ઊંચાઈ પર એક પુલ ખીણ ઉપર લટકે છે. ખીણ એટલે સાંકડી ઘાટી, જેના ઢોળાવ ઊભા હોય. અપુરીમાક નદી બહુ નીચે વહે છે. પુલ ઘાસથી બનેલો છે.

તેનું નામ કેસ્વાચાકા છે. ઘણા સ્રોતો તેને ઇન્કા લોકોનો છેલ્લો દોરડાનો પુલ કહે છે. ઇન્કા લોકોએ સેંકડો વર્ષ પહેલાં આવા ઘણા પુલ બાંધ્યા હતા. મોટા ભાગના હવે નથી. આ પુલ એટલે ટકી રહ્યો છે કે લોકો તેને દર વર્ષે ફરી વણે છે.

દોરડે દોરડે

ક્વેચુઆ ભાષી ચાર સમુદાયો મળીને આ કામ કરે છે. તેમનાં નામ છે હુઇન્ચિરી, ચૌપિબાન્ડા, ચોક્કાયુઆ અને કોલાના કેહુએ. મેના અંતમાં પરિવારો શરૂ કરે છે. તેઓ પહાડનું એક સખત ઘાસ કાપે છે, તેને પલાળે છે અને પથ્થરોથી ખાંડે છે. પછી તેને વળ ચડાવીને પાતળાં દોરડાં બનાવે છે.

મોટા ભાગનાં દોરડાં સ્ત્રીઓ અને બાળકો બનાવે છે. પાતળાં દોરડાંને વળ ચડાવીને જાડાં દોરડાં બનાવાય છે. તેમને ગૂંથીને છ મોટા દોરડાં બને છે. પુરુષો ભારે દોરડાં ખીણ સુધી ઊંચકીને લઈ જાય છે.

> આજે તમે જીવતી સંસ્કૃતિને તમારી સામે જોઈ શકો છો, જે 500 વર્ષ પાછળ સુધી જાય છે.
>
> જોસે બારેઇરો, સ્મિથસોનિયનના, National Geographicમાં ટાંકેલું

4	3	2013
સમુદાયો સાથે મળીને બનાવે છે	નવો પુલ વણવામાં દિવસ	જે વર્ષે યુનેસ્કોએ આ પરંપરાને યાદીમાં મૂકી

ખીણ ઉપર ત્રણ દિવસ

જૂનમાં કામ ખીણ પર પહોંચે છે. જૂનો પુલ કાપીને છોડી દેવાય છે. તે નદીમાં પડે છે. કારીગરો નવાં દોરડાં બંને બાજુના જૂના પથ્થરના થાંભલાઓ સાથે બાંધે છે. પછી બે ટુકડી વણે છે, દરેક બાજુથી એક. તેઓ સલામતી-પટ્ટા વિના કામ કરે છે.

કામ ત્યારે પૂરું થાય છે જ્યારે બંને ટુકડી વચ્ચે મળે છે. લોકો બૂમ પાડે છે “હાઇલી કેસ્વાચાકા!” પછી ઉજવણી શરૂ થાય છે. સ્થાનિક રિવાજ મુજબ પુલ બાંધવા માટે ફક્ત પુરુષો નીચે ઊતરે છે.

આ કૌશલ્ય માતાપિતા પાસેથી બાળકો સુધી પહોંચે છે. કેટલાક રહેવાસીઓ માને છે કે જો તેઓ નવો પુલ બનાવવાનું છોડી દે, તો હવામાન બગડશે. તેઓ કહે છે કે જે વર્ષોમાં આ ન થયું, તે પછી કરા અને દુકાળ આવ્યા.

2013માં યુનાઇટેડ નેશન્સની સંસ્કૃતિ સંસ્થા યુનેસ્કોએ આ પરંપરાને પોતાની જીવંત વારસાની યાદીમાં ઉમેરી. હવે પ્રવાસીઓ તેને જોવા આવે છે, અને તેમના પૈસા સમુદાયોને કામ આવે છે. આવતા જૂને તેઓ ફરી આ બધું કરશે.

ક્યારે શું થયું

- **ઇન્કા** ઇન્કા કારીગરો દોરડાના પુલોથી પોતાના સામ્રાજ્યને જોડે છે.
- **મે** પરિવારો ઘાસ કાપીને દોરડાં વણવાનું શરૂ કરે છે.
- **જૂન** જૂનો પુલ કાપી નખાય છે. ત્રણ દિવસમાં નવો વણાય છે.
- **2013** યુનેસ્કો આ પરંપરાને યાદીમાં મૂકે છે.

પ્રકરણ બીજું

આ વાર્તા ખાસ કેમ છે

આ પુલ મ્યુઝિયમની વસ્તુ નથી. તેને દર વર્ષે ફરી બનાવવો પડે છે, તેથી કૌશલ્ય દર વર્ષે આગળ સોંપવું પડે છે.

તેનો કોઈ એક હીરો નથી. ઘણા સામાન્ય લોકો દરેક એક નાનો ભાગ ભજવે છે, અને પુલ એટલે જ ઊભો રહે છે.

અમારો મત

આ પુલને કોઈ મશીન કે કોઈ એકલો નેતા ઝાલી રાખતો નથી. લોકો ઝાલી રાખે છે, દર વર્ષે સાથે આવીને.

પ્રકરણ ત્રીજું

આપણે શું શીખી શકીએ

1 કામ વહેંચો

ચાર સમુદાયો દોરડાં, હાથ અને સમય આપે છે. *National Geographic* મુજબ તેઓ મજૂરી વિના સાથે કામ કરે છે.

આ અજમાવો: આ અઠવાડિયે બે-ત્રણ લોકોને એક કામમાં તમારી સાથે હાથ બટાવવા કહો.

2 કૌશલ્ય આગળ સોંપો

વણાટ પરિવારોની અંદર શીખવાય છે, યુનેસ્કો મુજબ.

આ અજમાવો: કોઈ નાનાને એક કૌશલ્ય શીખવો, અથવા કોઈ વડીલ પાસેથી એક શીખો.

3 નાના તાંતણાથી બનાવો

પાતળાં દોરડાં જાડાં દોરડાં બને છે, પછી છ મોટા દોરડાં.

આ અજમાવો: એક મોટા લક્ષ્યને ત્રણ નાના તાંતણામાં વહેંચો. આજે પહેલો શરૂ કરો.

4 જાળવણીને રિવાજ બનાવો

દર જૂને તેઓ પુલ નવો કરે છે. તેઓ તેના પડવાની રાહ જોતા નથી.

આ અજમાવો: દર મહિને એક નક્કી દિવસ પસંદ કરો, જ્યારે તમે જેના પર નિર્ભર છો તે કોઈ વસ્તુ તપાસો.

સાથે લઈ જવા જેવો એક વિચાર

જે પુલ દર વર્ષે ફરી બને છે, તે ક્યારેય ઘરડો થતો નથી.

સ્રોત (અંગ્રેજીમાં)

UNESCO
Knowledge, skills and rituals related to the annual renewal of the Q'eswachaka bridge (2013)

National Geographic
This Suspension Bridge Is Made From Grass (2018)

AFP, via Prothom Alo
Gravity-defying: revamping an Inca rope suspension bridge (2023)

PromPerú
Q'eswachaka, the hanging bridge that was started by the Incas and is still being built today (2019)

હકીકત-ચકાસણી નોંધ: સ્રોતો મુખ્ય વાર્તા પર સહમત છે અને વિગતોમાં જુદા પડે છે. ઉંમર: National Geographic અને PromPerú લગભગ 500 વર્ષ કહે છે; AFP લગભગ 600; વાર્તા ફક્ત "સેંકડો વર્ષ" કહે છે. કદ: PromPerú 92 ફૂટ લંબાઈ આપે છે, AFP લગભગ 100 ફૂટ (30 મીટર), National Geographic 120 ફૂટ; વાર્તા કોઈ લંબાઈ આપતી નથી. સમય: AFP અને PromPerú જૂન કહે છે (PromPerú: બીજું અઠવાડિયું) અને National Geographic વસંત કહે છે; પેરુમાં જૂન પાનખરનો મહિનો છે, તેથી વાર્તા AFP અને PromPerúને અનુસરે છે. કેટલી વાર: યુનેસ્કો, AFP અને PromPerú દર વર્ષે કહે છે; National Geographic કહે છે કે પહેલાં પુલ લગભગ દર ત્રણ વર્ષે બદલાતો અને આ વાર્ષિક આયોજન અમુક અંશે પ્રવાસન અને સલામતીને કારણે બન્યું. ચાર સમુદાયોનાં નામ યુનેસ્કો, National Geographic અને PromPerú હુઇન્ચિરી, ચૌપિબાન્ડા, ચોક્કાયુઆ અને કોલાના (કેહુએ) આપે છે; AFP કનાસ પ્રાંતનાં ચાર નગરો કહે છે. "પુલ બાંધવા માટે ફક્ત પુરુષો નીચે ઊતરે છે" સ્થાનિક રિવાજ છે જે National Geographic, AFP અને PromPerú જણાવે છે; તેઓ જે કારણો આપે છે તે માન્યતાઓ છે, અને વાર્તા તેમને દોહરાવતી નથી. નવો પુલ ન બનાવવાથી કરા અને દુકાળની માન્યતા PromPerú રહેવાસીઓની જુબાની તરીકે જણાવે છે; તે માન્યતા છે, હકીકત નથી. "ઇન્કા લોકોનો છેલ્લો દોરડાનો પુલ" તે વર્ણન છે જે National Geographic અને AFP વાપરે છે; PromPerú કહે છે કે તે એકમાત્ર ઇન્કા પુલ છે જે 500 વર્ષથી વધુ ટક્યો. "મજૂરી વિના"ની વિગત National Geographicની છે; "સલામતી-પટ્ટા વિના", બૂમ "હાઇલી કેસ્વાચાકા" અને પ્રવાસનની આવક AFPનાં છે. દોરડાં બનાવવાનાં પગલાં

યુનેસ્કો અને PromPerúનાં છે. અવતરણ સ્મિથસોનિયનના સંશોધક જોસે બારેઇરોનું છે, National Geographicમાં. નકશા પરનું નિશાન પુલ પાસે છે. “અમારો મત” વાળી લીટીઓ અમારું પોતાનું અર્થઘટન છે. બાકીનું બધું ઉપરના સ્રોતોમાંથી છે.